

LA APERTURA

Concurso de Fonèvol

Hasta el 22 de septiembre se pueden presentar fotografías al concurso 'Una visió crítica de la participació de la dona en la festa' que convoca la Associació Fonèvol.

Y Además ▶

ciudad@elperiodico.com

AMPARO FERRANDO ANUNCIÓ AYER QUE EL ACTO SE CELEBRARÁ EN LOS PRIMEROS DÍAS DE LA ÚLTIMA SEMANA DE JULIO

Ramón Castañer recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad

Agradecimiento al pintor por "lo mucho que ha hecho por Alcoy"

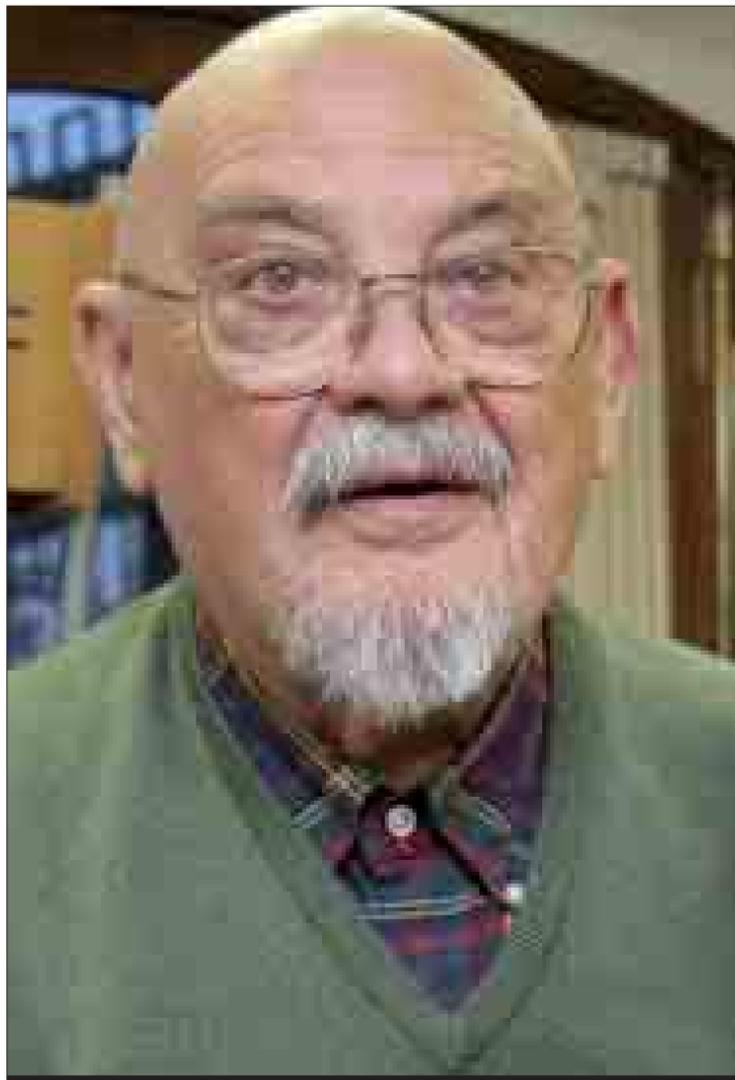
ESTHER VIZCARRA

El pintor Ramón Castañer, una de las figuras más relevantes de la pintura alcoyana del siglo XX, será el próximo en recibir la más importante distinción que concede el Ayuntamiento de Alcoy, la Medalla de Oro de la Ciudad. La intención fue anunciada ayer por la concejala de Cultura, Amparo Ferrando, después de que se alcanzara el acuerdo unánime de todos los grupos políticos municipales. Este es el paso más importante del proceso para la entrega de este reconocimiento, aunque la decisión oficial se tomará en una sesión plenaria extraordinaria que se celebrará, con toda probabilidad, el próximo 25 de julio, antes o después del pleno ordinario, actuando como ponentes los componentes de la Junta de Portavoces, que incluye a todas las formaciones políticas.

Desde todos los sectores se ha tomado en consideración que se trata de un artista de alto valor para la ciudad que, aunque reside en Madrid desde hace muchos años, siempre ha ejercido como alcoyano y ha ofrecido un importante legado pictórico, desde los murales que ha realizado para las iglesias de Santa María, San Jorge y María Auxiliadora, que forman parte de la cotidianeidad de una parte importante de la población, hasta el hecho de haber querido plasmar unos hechos históricos clave, como los del Petrolío, en los cuadros que se pueden contemplar en la escalera principal de Ayuntamiento.

ÚLTIMA SEMANA DE JULIO

La entrega de la medalla tendrá lugar el lunes o martes de la semana siguiente y, en todo caso, antes de que termine el mes de julio y empiece el período de menor actividad municipal y local. Se trata de que estén presentes los representantes de las entidades culturales y sociales, puesto que una distinción de este tipo es un acontecimiento ciudadano al que se le da una significativa relevancia y que se plantea como una fiesta de la que pueden participar todos los que lo deseen. La última Medalla de Oro fue entregada al desaparecido músico Amando Blanquer Ponsoda en el año 2005.



Ramón Castañer, durante una entrevista en Alcoy.

ARCHIVO

El pintor de los murales de las iglesias y de la historia de Alcoy

La trayectoria artística de Ramón Castañer y la relación con Alcoy que ha mantenido permanentemente son los pilares básicos que han hecho que se haya venido solicitando un reconocimiento para el pintor desde hace casi cuatro años, concretamente por iniciativa de Antonio Castelló Candela, quien le ha calificado como "uno de los más grandes muralistas españoles de la segunda mitad del siglo XX" y que inicialmente pedía una calle con su nombre, si bien se conviene ahora que la Medalla de Oro de la Ciudad es un honor todavía mayor. El currículum que desde entonces se ha venido aportando es muy significativo y le consagra con un valor que ya era conocido: Ramón Castañer es, entre otras cosas, el pintor de murales de las iglesias alcoyanas puesto que, sin que lo sea en exclusiva, es el que más ha pintado en ellas.

Fue en el año 1954 cuando se le encargó el del altar de San Pancracio para el Santuario de María Auxiliadora, realizando dos años más tarde otros para la parro-

quia de Santa María. En 1959 pintaría el mural de la Santa cena para la iglesia del Salvador de Cocentaina, y otros dos en la parroquia del Cristo de la Luz de Valencia en 1961. Continuaría su tarea en Alcoy en 1988 con el Mural de Don Bosco para el Santuario de María Auxiliadora, obra que se prolongó más de lo esperado a causa de una dolencia cardíaca del artista. Y, sin embargo, todavía realizaría un nuevo mural, para la iglesia de San Jorge, en el año 1993.

Su relación con los temas alcoyanos se refuerza con sus colaboraciones en la Revista de Fiestas, para la que llega a realizar cuatro portadas, además del cartel de las fiestas de 1974.

Los dos grandes cuadros sobre El Petrolío que pueden ser vistos en la escalera principal del Ayuntamiento de Alcoy los pintaría en 1995 y 1996. Otras instituciones como la Politécnica de Alcoy, la Residencia El Teix, la Unión Alcoyana, el Hotel Reconquista y el Casal de Sant Jordi guardan obras suyas.



Los 40 Principales Alcoy

C/ Doctor Sempere, 16 - 03001 Alcoy (Alicante)

Teléfono General: 96 533 44 43
 Contestador 24h: 96 533 62 37
 Fax General: 96 533 43 99

Correo electrónico:
publicidad@mla Alcoy.com

www.las40.com