



Tras el acto institucional en el Ayuntamiento de Alcoy se celebró una misa en el santuario de María Auxiliadora.

XAVIER TEROL

TUVO LUGAR EN EL SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA, AYER POR LA TARDE Y TRAS EL ACTO INSTITUCIONAL

# Una misa despide al pintor, festero e ilustre alcoyano

El arcipreste destaca que "Ramón Castañer ha sido un buen hombre, que ha dedicado su vida a su familia y a la pintura"

Familia y amigos estuvieron acompañados por una amplia representación de la sociedad de Alcoy y de otras poblaciones

REDACCIÓN

Finalizado el acto institucional en el Ayuntamiento, se celebró una misa en el santuario de María Auxiliadora para despedir a Ramón Castañer. En el altar, junto a sus cenizas, el banderín de los Abencerrajes, su filà y en la que era Abencerraje de Honor, y la ban-

dera de la Associació de Sant Jordi, pues era Mayoral de Honor.

El arcipreste de Alcoy, Vicente Balaguer, incidió en que "es un momento triste, de dolor, el pueblo de Alcoy está de luto porque se nos ha ido Ramón. Era un hombre bueno, y no es un tópico. Era un espléndido esposo, compañero y padre, que ha dedicado su vida a su familia y a

la pintura", a lo que añadió que "hay un modo de pervivencia, que está en el recuerdo que queda en el corazón y en la mente. Y Ramón vivirá en nuestro corazón y mente". Vicente Balaguer repasó la obra de Castañer tanto en Alcoy como fuera, y apuntó que "está presente en muchas partes del mundo", e instó a "seguir acordándonos de Ramón,

contemplando su obra y que nos espere, que nos volveremos a encontrar. Con la vida y la muerte somos del Señor". La música de otro alcoyano ilustre, Amando Blanquer y 'Aleluya', despidió la misa concelebrada en el santuario de María Auxiliadora, donde hay tres murales de Castañer. Es imposible enumerar todos los que estuvieron pre-

sentes en los actos celebrados ayer en homenaje y despedida al pintor Ramón Castañer, ya que junto a su familia y amigos se dio cita una amplia representación de la sociedad, la cultura, la política y la fiesta, entre otros ámbitos de la vida alcoyana y también de fuera de esta ciudad. Las cenizas de Castañer permanecerán en Alcoy.



## Ramón Castañer "el Grande"

JUAN JAVIER GISBERT CORTÉS

Una llamada telefónica me anunciaba que el amigo Ramón había dejado para siempre el mundo de la paleta y los pinceles, cesando definitivamente su espíritu creativo, su alma combativa y la

fortaleza física con que había luchado contra la terrible enfermedad, que por desgracia, finalmente le venció. Había cesado el dolor y el sufrimiento.

No hacía mucho tiempo que había hablado con él, y sinceramente me confesó -con su gran sentido del humor- que se encontraba muy menguado, y que los últimos meses habían sido difíciles para su agotado estado de salud. Fue una conversación breve pero intensa, con el fin de no cansarle, donde una vez más, mostró su gran afecto y camaradería hacia la amistad que nos unía. Conocí a Ramón personalmente sobre los andamios ubicados en el Santuario de María Auxiliadora, cuando comenzó a trabajar en el ábside del Altar a San Jorge (1993), donde

acudí como curioso para descubrir como un grande de la pintura podía acometer esta magnífica obra y la forma de afrontar las dificultades que ofrecían las curvas de las bóvedas. Inmediatamente, el amigo Castañer me abrió las lonas, me franqueó la entrada y trepamos hasta lo alto, explicándome con pulcritud todos los pasos a seguir para la ejecución de la misma, los esbozos, las ideas... Conectamos rápidamente, iniciándose una amistad sincera entre Pepa y Ramón.

Visitas a su retiro veraniego de Agres, algún "herberet", charlas tranquilas y reposadas, sugerencias sobre el mantenimiento de su pinar y las dificultades de alguno de los grandes pies arbóreos que le rodeaban, formaron parte de una relación cordial y afectuosa, donde siempre estuvo presente el arte de los pinceles y la declamación poética, sus proyectos de ilustraciones, de exposiciones y las colaboraciones en Agres, Ibi y su querido Alcoy.

Cuando visité el día de la inauguración, la exposición la Luz de las Imágenes en la arciprestal de Santa María, y

pude visualizar el techo del altar mayor recién restaurado, sólo exclamé: ¡Ojalá pudiese ver Castañer su obra! Cuál fue mi sorpresa, cuando a los pocos metros me encontré a toda la familia Castañer-Botella en el recinto, algunas lágrimas de felicidad me saltaron en los ojos al poder saludarles y abrazarles, viendo al mismo tiempo su satisfacción por el trabajo realizado.

El nombre de Ramón Castañer "El Grande", quedará para siempre grabado en la historia de Alcoy, y entre los corazones de quienes hemos tenido la suerte de estar cerca de su entorno y de su familia. Su arte, y su carismática personalidad, formarán parte del entramado social y cultural del siglo XX de nuestra querida ciudad, y su obra será más estudiada, después de la terrible ausencia. Hoy, con gran nostalgia y tristeza, contemplo un apunte suyo titulado: "Donna d'Agres", viniéndome a la memoria la amplia charla que mantuvimos en la Caseta de don Facundo, durante una tarde del caluroso mes de Julio de 2010.

EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOY SE LLENÓ EN LA TARDE DE AYER

# Homenaje a Ramón Castañer en un acto institucional

El alcalde afirmó que es una "pérdida irreparable" y queda su obra como creador único y el honor de ser paisanos

Antonio Castelló, en nombre de la familia del artista, agradeció las muestras de condolencia recibidas estos días

REDACCIÓN

El pueblo de Alcoy, a través de su Ayuntamiento, ha rendido homenaje al pintor Ramón Castañer en el transcurso de un acto celebrado ayer en un salón de Plenos abarrotado, que comportó que muchos de los asistentes tuvieran que permanecer en el exterior. Ramón Castañer, quien recibió la Medalla de Oro de la Ciudad en 2008, falleció en Madrid el viernes y sobre las cinco menos cuarto de la tarde de ayer llegaban sus cenizas al Ayuntamiento de Alcoy, junto a su esposa, Pepa Botella, su hijo Ramón, así como su nuera Vanina y su nieto Sebastián. El alcalde, Toni Francés, recordó que hace unos meses tuvo "el privilegio" de compartir una jornada con el pintor en Agres, y afirmó que "no olvidaré su personalidad, su fuerza me impresionó, y le encontré triste porque ya no podía pintar. Tenía dos puntales, su mujer Pepa y la pintura, y no poder pintar le dolía al artista, pero Pepa aún estaba ahí y no se puede entender su personalidad sin su mujer". Añadió que "hemos perdido a una persona única, es una pérdida irreparable, pero nos queda el creador único y el orgullo de haber compartido paisanaje".

Antonio Castelló habló como amigo y en nombre de la familia para "dar las gracias a todos cuantos se han dirigido a ellos para expresarles su condolencia". Agradecen que el alcalde se ofreciera desde el primer momento a cumplimentar cualquier iniciativa para honrar su memoria, y al exalcalde Jorge Sedano, que fue quien en su día le impuso la Medalla de Oro de la Ciudad, respaldada por más de cincuenta entidades. También mostraron su agradecimiento a los medios de comunicación, especialmente a Ciudad, y al pueblo de Agres.



## ¡Qué vacío nos dejas!



JORGE SEDANO DELGADO

Ramón Castañer nos ha dejado, pero no lo ha hecho sin más, su carisma permanece entre todos los que tuvimos la inmensa suerte de conocerle. Ramón ha sido un gran artista, un pintor valiente con ex-

traordinaria capacidad creativa y creadora, un hombre, que desde su valía profesional se ha ganado un lugar importante en la Historia del Arte.

Recordaremos a Castañer muralista, Castañer paisajista, Castañer autor de magníficos retratos, Castañer pintor abstracto... Castañer el genio de los pinceles... y echaremos terriblemente de menos a Ramón, el hombre. A Ramón, el amigo de sensibilidad exquisita, a Ramón, el compañero, el esposo y padre. Ramón ese alcoyano de corazón, de los de verdad, de los que no dejan que su cariño por la ciudad los ciegue. Ramón apasionado, entregado y comprometido; Ramón vital y fuerte, aún en la enfermedad...

¡Qué vacío nos dejas!

Considero un privilegio haberte conocido, haber tenido la oportunidad de aproximarme a tu personalidad, siempre arrolladora, de haber compartido contigo y tu esposa Pepa buenos momentos, para mí de excelente recuerdo. Con especial cariño recuerdo el día en el que recibías la Medalla de Oro de la Ciudad. Recuerdo tu emoción y el profundo afecto que asomaba a tus ojos por la ciudad que te vio nacer, la devoción que traslucían tus palabras. Hoy la ciudad que quiso destacarte entre sus hijos te llora y te echa de menos. Y es que desde la distancia nunca has dejado de ser alcoyano, nunca has dejado de apasionarte por lo nuestro, de aportar tu grano de arena para que Alcoy sea más grande, porque gente como tú, gente excepcional, nos hace crecer a todos.

Quiero recordarle a tu esposa, Pepa, unas palabras que aquel día pronuncié en mi discurso. No son mías, son de D. José Ortega y Gasset y me vinieron entonces a la mente al reflexionar sobre la importancia que Pepa tiene en tu vida y tu obra. Esposa, compañera, amiga y también artista. Tu musa. Decía D. José "Un amor pleno, que haya nacido en la raíz de la persona, no puede verosímelmente morir. Va inserto por siempre en el alma sensible".

Ramón Castañer vivió siempre así, con intensidad, con pasión, con plenitud, por eso su memoria no morirá nunca, por eso no sólo su obra le sobrevivirá por generaciones; no sólo el genio, sino también el hombre era grande, bueno, y querido. Es la fuerza del amor que él sembró, la fuerza del afecto que por el sentimos el que lo retiene entre nosotros. No, Ramón, no te has ido.



## Del teu fillol

J. RAMÓN JUAN SANCHIS

Tío, te escribo estas breves palabras para expresar todo mi sentimiento y mi pesar por tu partida. Recuerdo muy mucho cuando me decías aquello de "Ramonet tinc una mala salut de ferro", pues tu buen humor y tu risa característica siempre disfrazaba tus dolencias físicas y nos hacías creer a todos que nunca te iba a pasar nada malo, que lastima, al final no has podido resistir esta última batalla.

Yo que tuve el honor de teneros como padrinos a ti y a la Tía Pepita, y que gracias a ello llevo con orgullo tu mismo nombre Ramón, cosa de la cual me enorgullezco cada vez que lo digo y que además estoy seguro que soy de las personas que en esta vida más hacen mención de quienes son sus padrinos, porque hay que ver lo atinada que estuvo mi madre, Mensa, como le decías vosotros, de haber elegido a tan gran pareja de

ases para sostenerme en la Pila Bautismal.

Que ratos más buenos nos has hecho pasar en la masía de Agres o cuando veníais a la casita de la Tía Carmen, la de los Sanchis Botella, yo te recuerdo muchísimo, pues aun siendo un crío, no me iba a jugar con los demás niños, ya que era una auténtica gozada el oírte hablar y conversar, así como escuchar tus chistes que nos partían de risa, yo creo que ti me viene ese buen humor, pues mi madre decía siempre que "la Pila, tira".

De todo lo demás ya han hablado mucho todos tus amigos y seres queridos, pues todo el mundo sabe de ti y de tu arte. Al final las personas pasan pues es ley de vida, pero si que es cierto que quedan sus obras y lo que tu has hecho por nuestro pueblo es digno de reconocer y de no olvidar jamás.

En mi nombre y en el de toda la familia Sanchis Botella gracias por ser como eras y que descanses en Paz.

El teu fillol.