

DURANTE LA LEGISLATURA SE HAN ADJUDICADO QUINCE

96 personas han pedido vivienda social en 2018

El Departamento de Vivienda del Ayuntamiento de Alcoy atendió, a lo largo del pasado año, a casi un centenar de personas que solicitaban una vivienda municipal. El 69'7% de las peticiones corresponden a mujeres y una parte importante de las demandas, un 30%, procede de vecinos que se sitúan en una franja de edad comprendida entre los 30 y los 45 años. Durante los últimos cuatro años el Ayuntamiento ha dedicado cerca de 300.000 euros al mantenimiento y mejora de estas viviendas. **Página 9**



Uno de los visitantes de la exposición que fue inaugurada ayer.

X.TEROL

Y ADEMÁS



Cocentaina estrena la reforma y ampliación de un Centro de Salud que ha costado 1'2 millones. **Página 21**

Alcoy pone en marcha un Geoportal con mucha información para el ciudadano. **Páginas 2 y 3**

Muere un operario de 30 años al ser arrollado por un coche en Ibi. **Página 11**

Mañana se inaugura una ruta de 4 kilómetros, que conecta Cervantes con el Racó de Sant Bonaventura. **Página 16**

El Alcodiam homenajea a Paco Llácer, tras 30 años en el club. **Página 27**

El Alcoyano, con una defensa bajo mínimos, ante el Espanyol. **Página 25**

El coste del mantenimiento de la ciudad asciende a 8'5 millones de €

A través de distintas partidas del presupuesto municipal aprobado la pasada semana. Según el concejal del área, Jordi Martínez, supone un 44% más que la contemplada en el presupuesto del año 2011. **Página 7**

La obra de Ramón Castañer ve la luz

Ayer quedó inaugurada en el Círculo Industrial una muestra de 25 trabajos del pintor alcoyano Ramón Castañer. Forman parte de la colección que ha donado la familia. La nueva sala de exposiciones de la institución lleva el nombre del brillante artista alcoyano, fallecido en 2011. **Página 29**

Hoy, GRATIS, el extra dedicado al 450 aniversario del Jesuset



PRIMERA ENTREGA de la colección de cinturones de Antonio Miró. Por 7'95 euros



Nuria Trenzano se va a dirigir el deporte en Alicante

Página 23



Los actores y actrices del futuro vuelven al escenario

Páginas 30 y 31

el nostre ciutat funde

el nostre ciutat

Sábado, 9 de febrero de 2019 ■ 29



Ayer se inauguró la Sala Ramón Castañer en el Círculo Industrial. Su viuda descubrió la placa. La sala se estrena con una muestra de 25 obras del artista alcoyano.



El estilo propio de Ramón Castañer

El arte de Ramón Castañer se expone desde ayer en la sala de muestras del Círculo Industrial. Un total de 25 obras, de las 82 entregadas por la familia del pintor alcoyano, componen esta primera exposición que hace un recorrido cronológico por todos sus estilos. Ayer se inauguró la muestra y la sala que lleva su nombre. Fue en presencia de su viuda, Pepa Botella, y su hijo. El Salón Rotonda se llenó previamente para recordar al magnífico artista.

La larga trayectoria del pintor alcoyano Ramón Castañer puede verse en la sala de exposiciones del Círculo Industrial desde ayer. La familia del artista ha entregado recientemente a esta institución 82 cuadros para que se realicen varias exposiciones. Un total de 25 obras componen la muestra de Castañer que se inauguró en la tarde de ayer y que hacen un recorrido cronológico por todos los estilos con los que experimentó el artista desde sus inicios a los 12 años cuando comenzó a recibir clases de dibujo y pintura del pintor José Mataix hasta la obra 'Anticuario del retiro' pintado en 2011, el mismo año que Ramón Castañer falleció en Madrid, ciudad a la que se trasladó en 1971.

Situarse en el centro de la sala es como tener una visión 360° de la historia de la pintura. Recorrer las paredes donde están las obras de Castañer supone conocer todos los estilos, desde un dibujo con una paleta contenida en cuanto a tonalidades hasta el hiperrealismo o incluso, ver el don del artista alcoyano para realizar murales.

La obra que abre la exposición es una copia del Museo del Padro que elaboró Castañer de la Venus de Tiziano, antes de comenzar sus estudios.

Las pinturas plasman la vida de Ramón Castañer, así como sus propias etapas personales unidas con los estilos que le acompañan en cada momento, tanto durante sus estudios, como su estancia en

París cuando el impresionismo le desconcierta y le lleva a interesarse por la abstracción y a tomar contacto con las texturas y los volúmenes.

Su llegada a los 30 le lleva a equilibrar el arte abstracto con la figuración, para unos años después retirarse de esta corriente y dar un nuevo giro hacia el Realismo, un estilo que le acompañó hasta el final de sus días.

La exposición de Ramón Castañer está dividida en dos salas, la segunda de ellas muestra la época en la que el pintor alcoyano enfermó y en la que sus cuadros son más especiales y también muestra sus murales, teniendo todas las obras expuestas su toque inconfundible, el manejo del dibujo.

por Sheila García **fotografía** Xavi Terol